



## MARIJAMPOLĖS KRAŠTO IR PREZIDENTO KAZIO GRINIAUS MUZIEJUS

### IRENOS RUTKAUSKAITĖS VAIKŲ IR JAUNIMO LIPDYBOS KONKURSO „MANO KRAŠTAS – SŪDUVA“ NUOSTATAI

Muziejus 2022 rugsėjo-gruodžio mėnesiais organizuoja vaikų ir jaunimo lipdybos konkursą, skirtą Marijampolėje gyvenusios ir kūrusios liaudies menininkės ir mokytojos Irenos Rutkauskaitės kūrybinio palikimo pažinimui bei Sūduvos metams pažymėti.

**Dalyviai.** Kviečiami Marijampolės savivaldybės pradinių, pagrindinių mokyklų, progimnazijų bei gimnazijų mokiniai nuo pirmos iki dvyliktos klasės; moksleivių kūrybos centro, meno mokyklos ir kitų neformaliojo ugdymo, neįgaliųjų organizacijų ugdytiniai bei pavieniai mokyklinio amžiaus dalyviai.

#### **Konkurso temos.**

1. **Švilpynės**, atitinkančios tautodailės tradiciją, – paukščiai, naminiai ir laukiniai gyvūnai. Išnykę Sūduvos miškų gyvūnai – taurai. Raiteliai, jojantys/skrendantys žirgais ir kitais gyvūnais. Kitos fantastinės švilpynės.
2. **Sūduvos pilių gyventojai ir gynėjai. Sūduvos legendos.**
3. **Grafų Butlerių gyvenimas bei pomėgiai** – įsivaizduojami portretai; medžioklė, žirgai, katės, sakalai.
4. **Aš iš Sūduvos** – autoportretas; mano draugas (draugai); mano šeima; mano miestas; mano kaimas.

PASTABA: Paryškintas šriftas yra temos pavadinimas.

**Modeliavimo medžiagos.** Molis, modelinas, plastilinas, taip pat kūriniai nuvelti iš vilnos, papjė-mašė, kitos lipdymui ir modeliavimui tinkančios medžiagos.

PASTABA: visi kūriniai turi stabiliai stovėti/kabėti, nesuirti, išlaikyti savo svorį kabinant, kilnojant ir eksponuojant. Keramikiniai darbai priimami tik išdegti. Kiti darbai gali turėti karkasą ar pagrindą iš pagalbinės medžiagos (medžio, vielos, kartono ar kt.), tačiau tokio karkaso/pagrindo dydis nėra kūrinio matmuo. Švilpynė turi švilpti.

#### **Reikalavimai kūrėjams ir kūriniams.**

Visi dalyviai bus suskirstyti į tris amžiaus grupes: 7-11; 12-14; 15-19 metų mokiniai.

Bus vertinami šie kūriniai: skulptūros, skulptūrinės kompozicijos, erdvėje kabinama apvalioji skulptūra ir sieniniai bareljefai/horeljefai (kabinami ar atremiami autoriaus pritaikytomis atramomis).

Konkursui galima pateikti tik individualius autorių kūrinius. Vienas dalyvis pristato vieną kūrinį. Kūrinys – vienos figūros kompozicija; keleto figūrų kompozicija ant vieningo pagrindo. Kūrinio matmenys: pastatomi ir erdvėje kabinami darbai, ne mažesni nei 8 x 8 x h-8 cm. ir didesni (neribojama). Ilgio/pločio/aukščio matmenyse rekomenduojama bent viena nurodyto dydžio kraštinė. Prie sienos kabinamų/atremiamų kūrinių dydžiai (bent vienos kraštinės, neskaitant rėminimo, jei toks bus) - 15x15 cm. ir didesni (neribojama).

**Konkursinių darbų vertinimas.** Visose trijose amžiaus grupėse kūriniai bus vertinami tokia pačia tvarka – bus nustatytos I-oji, II-oji, ir III-oji vietos. Laimėtojai gaus diplomus ir vertingas dovanas. Muziejus skirs atskirą prizą už geriausiai tautodailės tradicijas atspindinčią švilpynę, kurią išrinks muziejininkai. Parodos lankytojai ir patys konkurso dalyviai išrinks simpatijų kūrinį, kurio autorius/autorė taip pat bus apdovanotas/apdovanota vertinga dovana.

Šiuo konkursu skatiname atgaivinti švilpynių tradiciją ir gaminimo technologiją, todėl, esant daugiau kūrinių šia tema, švilpynės bus vertinamos papildomai kaip atskira grupė visose amžiaus kategorijose, – po vieną prizinę vietą kiekvienoje amžiaus grupėje.

Visi kiti dalyviai gaus padėkos raštus.

Mokytojai, norintys gauti Marijampolės Meilės Lukšienės švietimo centro pažymas už mokinių paruošimą konkursui, turi registruotis SEMIPLIUS sistemoje.

**Komisijos darbas.** Kūrinius vertins komisija, kurioje dalyvaus: dailės/technologijų pedagogas (-ai), profesionalus menininkas, muziejaus atstovas (iki 5 narių). Bus vertinamas originalumas, lipdymo/modeliavimo medžiagos ir technologijos suvaldymas, pasirinktos temos atskleidimas. Komisija dirbs vadovaudamasi konfidencialumo ir nešališkumo principais.

**Darbų pateikimas ir pristatymas.** Darbai iš ugdymo įstaigos siunčiami su dalyvių sąrašu (žr. priedo pvz. Nr.1 ir Nr.2) kuriame prašome pažymėti visus dalyvius, jų amžių, kūrybos temą, kūrinio pavadinimą ir atlikimo techniką bei kūrinio matmenis, mokytojo vardą, pavardę ir tel. Nr. **Darbus prašome atnešti nuo š. m. lapkričio 21 iki 23 d. nuo 9 iki 16 val. muziejaus adresu Vytauto g. 29, Marijampolė.** Kiekvienas darbas turi turėti pritvirtintą laisvos formos etiketę su autoriaus vardu ir pavarde, ugdymo įstaigos pavadinimu bei kūrinio pavadinimu. Pavieniai autoriai pildo sąrašą pagal priedo pvz. Nr. 2.

**Paroda vyks nuo gruodžio 6 d. muziejaus galerijoje „Saulėratis“. Baigiamasis renginys įvyks gruodžio 20 d., nuo 15 val.**

Visus darbus prašome pasiimti pasibaigus renginiui.

Į klausimus atsakysime elektroniniu paštu: <audrone.slyteriene@marijampolesmuziejus.lt>. Jūsų laiško pavadinimas “Lipdybos konkursui” arba telefonu 8-687-21614.

Priedo Nr. 1 pvz. Privaloma užpildyti teikiant iš ugdymo įstaigos.

UGDYMO ĮSTAIGOS PAVADINIMAS, adresas, raštinės telefono Nr.					
Eil. Nr.	Dalyvio vardas ir pavardė	Dalyvio amžius	Mokytojo vardas, pavardė, telefono Nr.	Kūrinio tema	Kūrinio pavadinimas ir atlikimo technika, panaudota medžiaga, matmenys
1.					
2.					

Priedo Nr. 2 pvz. Privaloma pildyti pavieniams konkurso dalyviams.

Eil. Nr.	Dalyvio vardas ir pavardė	Dalyvio amžius	Gyvenamosios vietos adresas ir telefono Nr.	Kūrinio tema	Kūrinio pavadinimas ir atlikimo technika, panaudota medžiaga, matmenys
1.					

Baigiamojo renginio metu bus filmuojama ir fotografuojama viešinimo tikslais. Visa informacija apie konkurso rezultatus bus paviešinta interneto svetainėje adresu: <https://www.marijampolesmuziejus.lt/> ir <https://www.facebook.com/marijampolesmuziejus.lt>

Konkurso kuratorė Audronė Šlyterienė, Marijampolės krašto ir Prezidento Kazio Griniaus muziejaus dailės rinkinių saugotoja.